

54

**2**  
2020

## OBSAH

2/2020

FARKAŠOVÁ, E. – FERENČÍKOVÁ, P.: Kresba postavy a možnosti jej využitia v psychodiagnostike .....	119
DOČKAL, V. – FARKAŠOVÁ, E.: Kresba postavy a niektoré ukazovatele pripravenosti dieťaťa na školu .....	131
METODIKY A KONZULTÁCIE	
MIHÁLIKOVÁ ŽITNÁKOVÁ, Ž. – PALOVÁ, M.: Sebahodnotenie žiakov s vývinovými poruchami učenia .....	152
KAZUISTIKA	
KRIŽO, V. – KRŇÁČOVÁ, Z.: Sprevádzanie smútiaceho dieťaťa v školskom prostredí	167
RECENZIA	
ROGERS, C. R. – FREIBERG, H. J.: Sloboda učiť sa (V. Križo) .....	188

## Inštrukcie pre autorov

1. Rukopisy príspevkov zasielajte e-mailom na adresu redakcia@vudpap.sk
2. Text musí byť editovaný vo Word – bez riedenia, bez delenia slov a bez zarovnávania; typ písma Times New Roman, veľkosť 12, riadkovanie 1,5. Nepoužívajte rôzne veľkosti písma, na prípadné zvýraznenie textu použite polotučné písmo (bold) alebo kurzívu (italic).
3. Rukopis musí byť členený na jednotlivé časti: a) vlastný text (môže obsahovať odseky a pododseky, záhlavia sa nečísľujú), b) literatúra, c) poznámky pod čiarou (používať čo najmenej).
4. Tabuľky a obrázky, resp. grafy nezaraďujte do textu, ale až na koniec príspevku. Tabuľky i obrázky (grafy) sa číslujú, musia mať názov, v prípade potreby vysvetlivky. Grafy majú byť spracované v Exceli; ak ich prenášate do Wordu, preneste ich ako graf, nie ako obrázok. Legenda v tabuľkách i grafoch musí byť v jazyku, v ktorom je písaný text príspevku.
5. Pramene citované v texte príspevku treba uvádzať v zátvorke, v ktorej sa uvedie priezvisko autora (autorov) a rok vydania knihy alebo článku. Ak o autoroch hovoríte v texte a v zátvorke uvádzate iba rok, píšete začiatkové písmená ich rodných mien. Ženské priezviská sa v texte prechýľujú.
6. V časti **Literatúra** uvádzajte citované pramene v abecednom poradí. *Uvádzajte všetky pramene, na ktoré sa odvolávate v texte, ale iba tieto pramene.*
7. Bibliografické záznamy sa robia podľa normy STN ISO 690 (01 0197). Konkrétne:  
*Citácia knihy:* Priezvisko autora, začiatkové písmená rodného mena (to isté o druhom a treťom autorovi; ak je autorov viac, uvádza sa za menom prvého „et. al.“). Rok vydania. Názov diela. Miesto vydania: Vydavateľ.  
*Citácia z časopisu:* Priezvisko a iniciály rodných mien autora (autorov). Rok vydania. Názov článku. Názov časopisu, ročník (volume), číslo časopisu, strany.  
*Citácia zo zborníka:* Priezvisko a iniciály rodných mien autora (autorov). Rok vydania. Názov článku (kapitoly). In: Priezvisko a iniciály rodných mien zostavovateľa/lov zborníka (Ed./Eds.): Názov zborníka. Miesto vydania: Vydavateľ, strany.  
*Citácia knižnej kapitoly:* Obdobne ako citácia zo zborníka.  
*Citácia z internetu:* Priezvisko autora, iniciály (to isté o ďalších autoroch; ak je autorov viac ako traja, uvádza sa za menom prvého „et. al.“). Rok vydania. Názov diela [online]. Vydavateľ (názov stránky, resp. webového sídla). [cit. dátum]. Dostupné na: link (za linkom sa nedáva bodka).  
*Citácia anonymného prameňa:* Názov diela. Rok vydania. Potom podľa charakteru diela (pozri vyššie).  
*Citácia podľa sekundárneho prameňa („z druhej ruky“):* Originálny prameň sa v literatúre neuvádza, v texte ho citujte z prameňa uvedeného v literatúre, ktorý sa uvádza slovíčkom „podľa“.
8. K rukopisu pripojte **súhrn** vystihujúci obsah článku (*vrátane najdôležitejších výsledkov, ak ide o výskumnú štúdiu*) a kľúčové slová ako podklad pre cudzojazyčný abstrakt. Preklad zabezpečuje redakcia.
9. Napokon uveďte základné údaje o autoroch: tituly, pracovisko, postavenie v zamestnaní a odborný záujem.

## **PSYCHOLOGY AND PATHOPSYCHOLOGY OF CHILD**

### **CONTENTS**

**2/2020**

FARKAŠOVÁ, E. – FERENČIKOVÁ, P: Human figure drawing and possibilities of its use in psychodiagnostics .....	119
DOČKAL, V. – FARKAŠOVÁ, E.: Human figure drawing and selected indicators of child's school readiness.....	131

### **METHODS AND CONSULTATIONS**

MIHÁLIKOVÁ ŽITŇÁKOVÁ, Ž. – PALOVÁ, M.: Self-esteem of pupils with developmental learning disorders .....	152
--	-----

### **CASE STUDY**

KRIŽO, V. – KRŇÁČOVÁ, Z.: Accompanying a grieving child in the school environment.....	167
--	-----

### **BOOK REVIEW**